

МАСТЕР –КЛАСС «ИГРОВАЯ КУКЛА»



**Крашенинина
Лариса Николаевна
воспитатель
МБДОУ
д/с №4**

I квалификационная категория



Цель: Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала и его самореализации средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Познакомить детей с игровой куклой.
2. Научить технологии изготовления игровой куклы и создавать игровое пространство.
3. Воспитывать нравственно-эстетические ценности, интерес и уважение к культурному наследию России.

СОДЕРЖАНИЕ МАСТЕР-КЛАССА

1. Теоретическое обоснование.

2. Практическая работа.

3. Анализ, рефлексия.



Теоретическое обоснование

Декоративно-прикладное искусство – это создание художественных изделий, имеющих практическое назначение во всех сферах жизнедеятельности человека.

Значение игровой куклы

Игровая кукла помогала в воспитании детей в семье. Для девочек 7-14 лет любимым развлечением были игры с куклами. На окне избы, амбаре или на улице девочки воспроизводили обрядовые, праздничные и бытовые сцены, которые они наблюдали в жизни.

Практическая работа

- 1. Инструктаж по ТБ при работе с колющим и режущим инструментом.**
- 2. Пошаговое выполнение игровой куклы по инструкционно-технологической карте.**

Инструкционно- технологическая карта последовательного выполнения игровой куклы

Инструменты: ножницы

**Основные и отделочные материалы:
лоскутки**

**х/б ткани: ткань для головы - 18x20см,
для ног- 20x12см, для рук - 15x12.**

**Нитки, синтепон, волосы из ниток,
клей «Момент» прозрачный, ткань
для одежды кукол.**

Последовательность выполнения операций

Скручиваем лоскуты для ног и рук. Убираем кромку внутрь. Перевязываем ноги по всей длине, на скрутке для рук обозначаем ладошки



2. Лоскут для лица складываем краями длины к середине - принцип лифта)



**3. Ноги (отрезанной стороной вверх)
соединяем и слегка окутываем
синтепоном. Немного.**



4. Помещаем в середину и внутрь лоскута для лица.



5. Аккуратно и плотно собираем лицевой лоскут.



6 Помещаем внутри скрутки в самом верху нитку. Готовим нитку для фиксирования шеи, а затем прикрепления рук.



7. Округляем голову, крепко перетянув верхние нитки



8. Крестообразно, крепко закрепляем руки к телу.



9. Приклеиваем клеём волосы.



10. Следим, чтобы на затылке волосы ровно закрыли голову и при необходимости подравниваем.



11. Начинаем одевать, обувать, вариантов здесь множество. Хорошо пригодно старая детская одежда, варежки и т.д.



12.Очень удобно для рукавов использовать пояски и манжеты. Сзади разрезаем и слегка надрезаем в стороны разрез. Руки легко помещаются в такой общий рукав..



13. Для мальчика брюки обматываем подходящей тканью по длине ног и закрепляем сверху и снизу. Можно и сшить, но я предлагаю самые простые варианты, лучше, когда дети сами могут конструировать одежду, обходясь без иглы.



**14.Сверху рукавов делаем накидку,
получается подпоясанная рубаша.**



15.Если хотим, чтобы сапожки имели стопу, вставляем скрепки, или проволочки упругие, или кусочек синтепона в носок и тогда дополнительно перевязываем сапожок тесьмой, как лапоточки.



16. Для обуви используем либо пальцы от перчаток, либо мягкой кожей оборачиваем и перевязываем в форме сапожка, вариантов множество.



17. Для девочек привязываем обычные юбки к рукавам или лямкам лентами желаемой длины. Для парней можно сделать головной убор из разных материалов и разной формы.



18. Вот такие мы простые — поиграйте с нами!



Список используемых источников

1. <http://blogs.masterclassy.ru/tryapichnaya-kukla-svoimi-rukami-master-klass.html>

2. <http://nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovanie-ruchnoi-trud/narodnaya-tryapichnaya-kukla>

3. <http://www.liveinternet.ru/users/1724247/post285605654>

4. <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/trjapichnaja-kukla-zakrutka-svoimi-rukami.html>

**Мастер класс предназначен
для педагогов,
дошкольников 5-7 лет,
родителей.**

